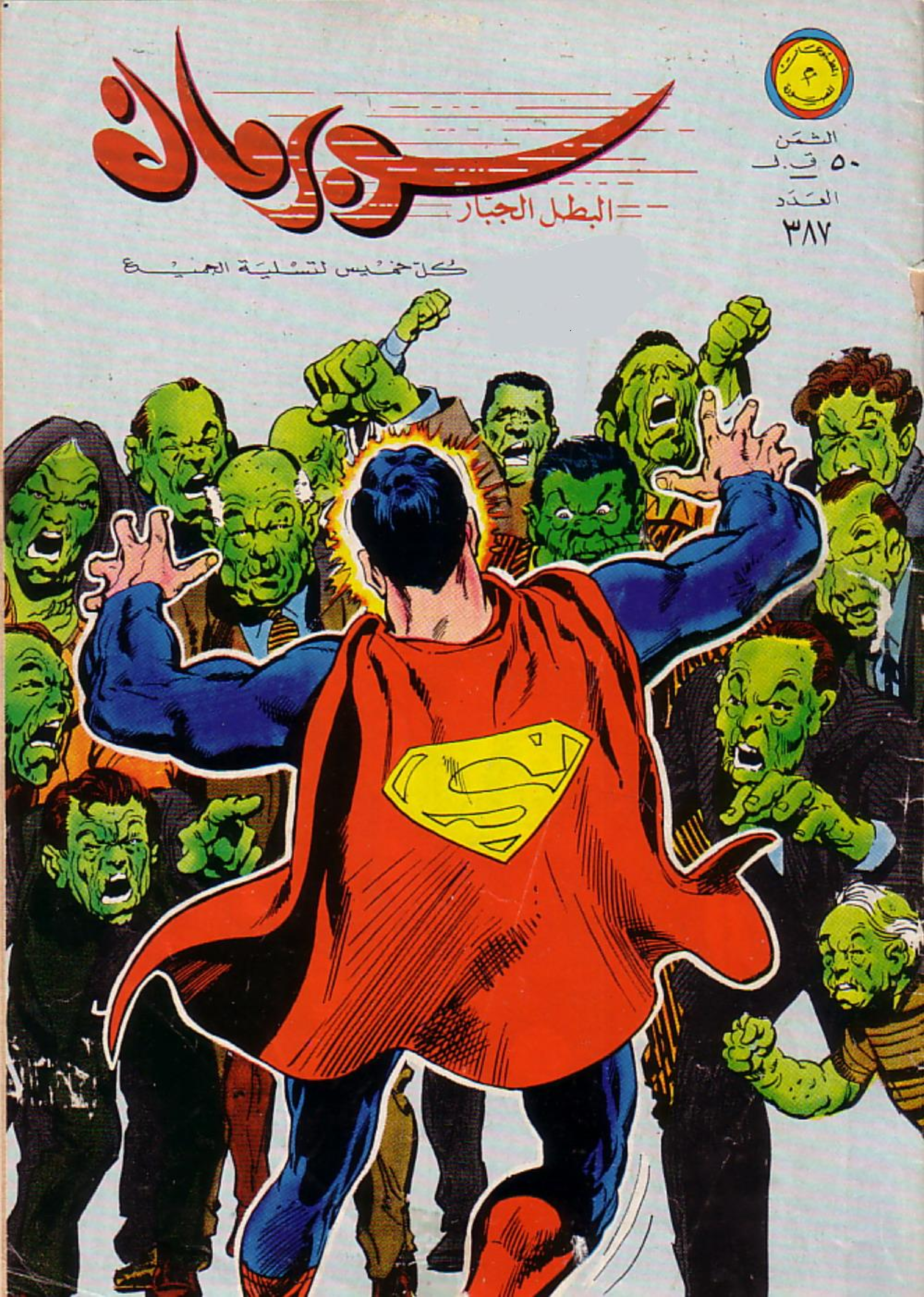


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٨٧

سوبرمان

البطل الجبار

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٦٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان



القيثارة العجيبة!



يبدو أن المجتمع الراقي يرغب في ارتياد هذه الأماكن!
أليس هذا الأمير "أمبلار"؟
نعم... لقد جاء لمقابلة الحاكم بشأن قرض لبلاده!



أظنني سأقضي سهرة مضجرة!
حاولي على الأقل أن تتمتعي بالموسيقى!
عجبًا... لماذا تحوم هذه الهليوكبتر؟



سأحقق بأمرها بواسطة أشعة نظري!
كما توقعت يحاول ركابها المجرمون إلقاء قنبلة!



أنا ذاهب يا رنّا لشراء كوبين من العصير!
ألا تهمّك أسعار هذا المكان الباهظة؟



توجّه "نبيل" بسرعة إلى مكان منعزل ثم...
تحوّلت السهرة الممتعة إلى...
... مهمّة مستعجلة لسوبرمان!

آه... أسقطوا القنبلة بسرعة ولكنني...

بوووم!

...وصلت في الوقت الملائم!





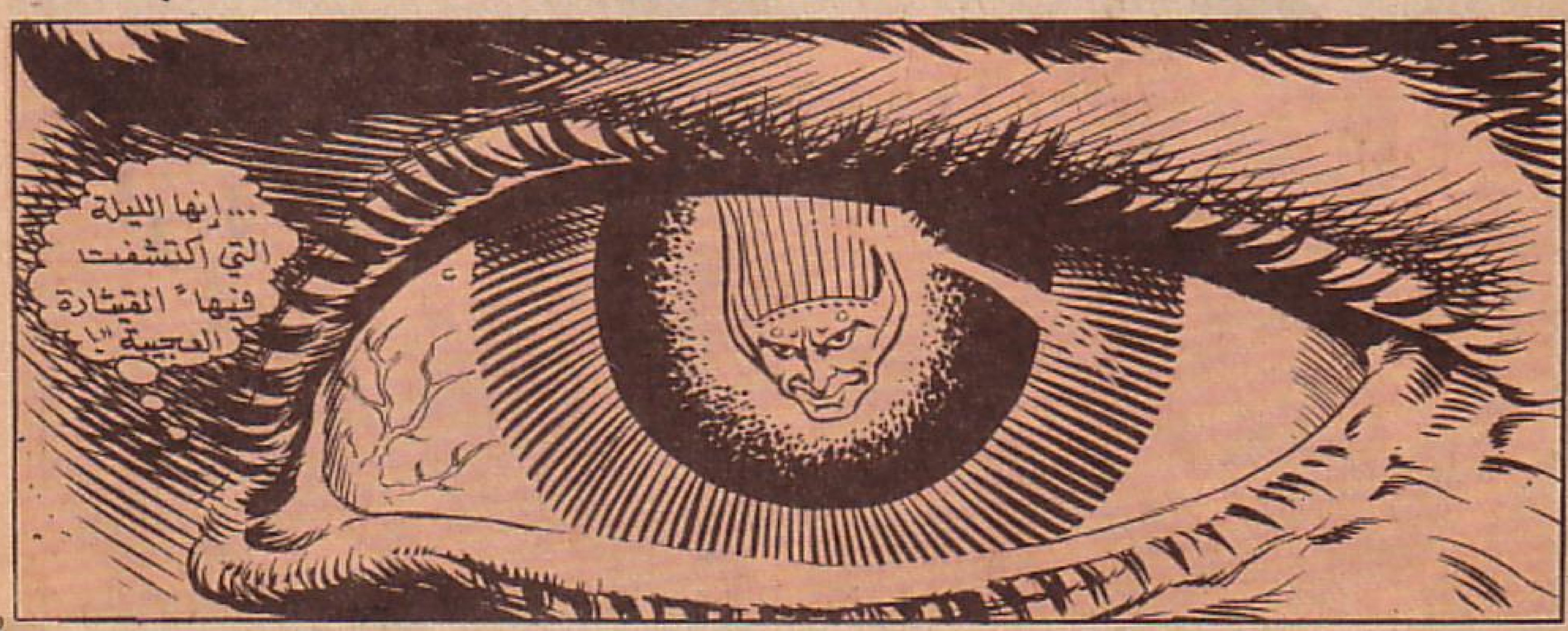

أخطأتَ باطلاق النار عليّ ... أنا "سوبرمان" المنيع!
والرصاص لايؤثر فيّ!!
فهمت قصدي؟
إليك اللصين أيها الشرطي، تولَّ أمرهما!
بكل سرور يا "سوبرمان"!
كنت منهمكاً بعملي فلم ألحظ الجمع الذي احتشد حولي..
... ومن بينهم "رندا" ... لايمكنني التكلم معها الآن!
...خوفاً أن يطول غياب "نبيل" عنها!!
لذلك سألوّح لها بيدي فقط!!


بعد فترة...
آسف، تأخرت لشدة الإزدحام!
ماذا قلت؟ لم أسمعك بسبب الضجيج!
فالناس في هياج عظيم بعد مشاهدة أعمال "سوبرمان" الجبارة!


بعد ذلك... جلس الفنان "فرلين" وبدأ بالعزف على البيانو...
المتفرجون مشغولون بالحديث عن "سوبرمان"، وهم لا يكترثون بعزفي!
قضيت أعواماً وأنا أحلم بهذه الحفلة، لماذا أفسدها عليّ؟


أنا فاشل!!
لست سوى فنان ضعيف!


ظننت في تلك الليلة منذ ستة أشهر أن حظي قد تبدل!


... إنها الليلة التي اكتشفت فيها "القيثارة العجيبة"!


"كنت عندئذٍ وكيل متحف "مور" الموسيقي، وذات يوم تفحصت بعض الآلات ..."
هذه الآلات اكتشفت تحت أنقاض مدينة قديمة !!
إنها تختلف عن الآلات المعروفة !


... ماعدا هذه القيثارة ... ولكن شكلها قبيح !


طالما تمنيت أن أكون موسيقياً، ولكنني لست موهوباً !
هه ؟ صوت القيثارة عجيب ومزعج ...


... ألحانها ليست موسيقية !
ثم ... إنها تفزعني !


لن أضع اللوم على القيثارة بل على شخصيتي الضعيفة .. أنا فاشل ...


... آه ... كم أتمنى أن أكون موسيقياً ... فأنا أحب العزف !









لا بل أشفق على نفسك يا "نبيل".. ففي اليوم التالي ...

ما رأيك بهذا المعتوه، أنظر كيف يتفاخر بنفسه

إنه لا يفهم أنني كنت ألوح بيدي فقط!

لا أعتقد أن قصده التفاخر يا سيد "مروان"!

غايته فقط أن يلفت الأنظار!



إن أنانيته تفوق الوصف...
وقد وقف بهذا الشكل ليجذب الأنظار !



ولقد قررت أن أقضي على أنانيته وسأبدأ في الحال !
أريدك يا "نبيل" أن تتلو هذه الكلمة أثناء نشرة الأخبار !



ولكنك تهاجمه بعنف...
لا يمكنني... إذ أن "سوبرمان" صديقي !
عليك أن تطيعني، هل فهمت يا "نبيل" ؟
أمرًا !



دخل "نبيل"، بعد ذلك، حجرة الإذاعة !
لا أجرؤ أن أتحدى مديري الجديد، وإلا كشفت عن شخصيتي السرية !
أبدًا !
محطة الإذاعة ترغب أن تعبّر عن استيائها لما بدر من "سوبرمان" في المدة الأخيرة



آسف يا "نبيل"... يجب أن نذيع هذا الخبر الهام !



شوهد جرم غريب فوق مركب نقل الغاز الضخم ...
سأتسلل أثناء انشغال الناس بالخبر !


انطلق "سوبرمان" كالصاعقة ...
قريباً تغرق السفينة بما فيها من أحواض الغاز !
فاذا حدث انفجار ستتلوث المياه !!

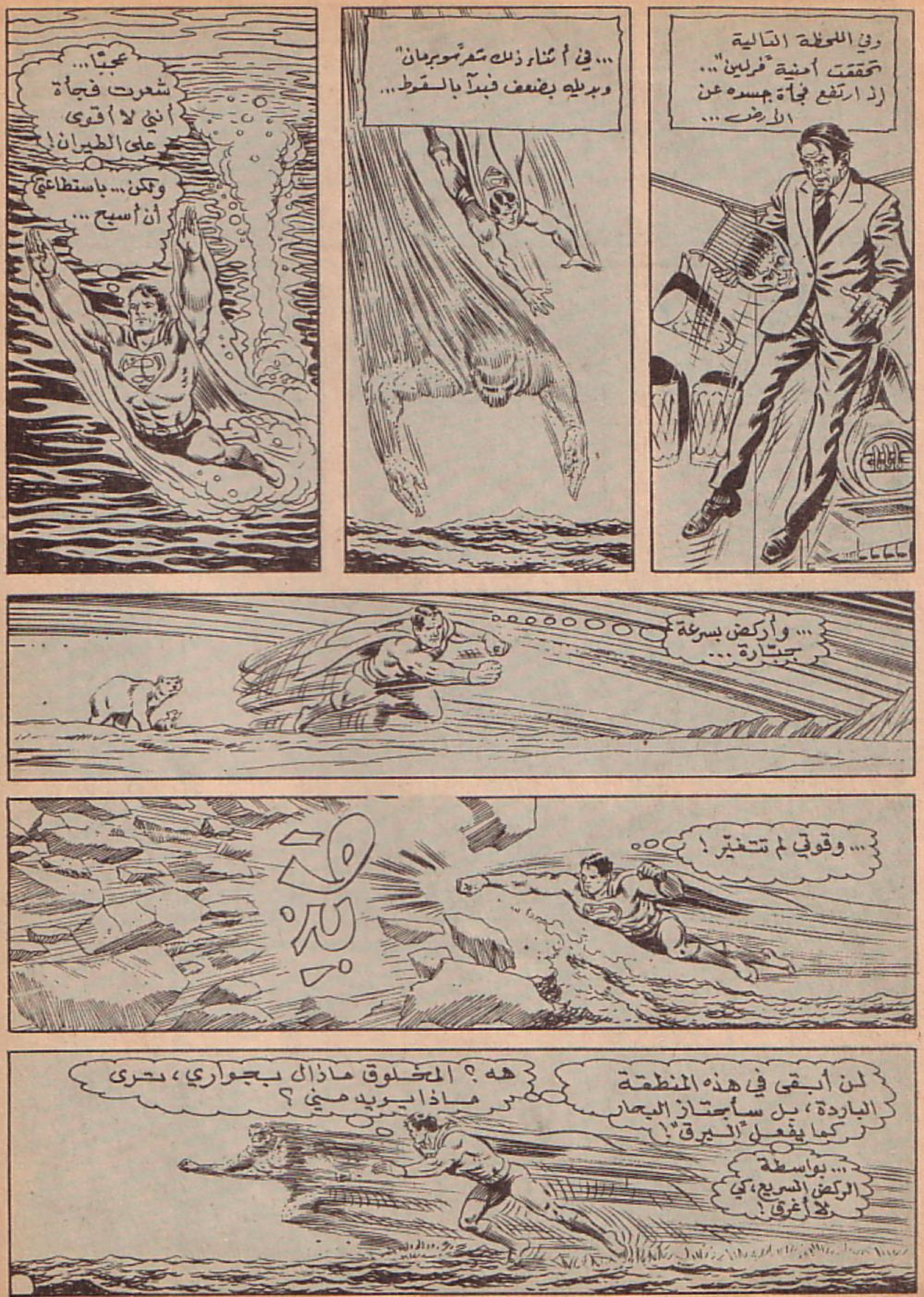

سأجول بنظري التلسكوبي ثم ...
يا إلهي... هذا هو "الشيء" الذي يلاحقني !
لا يعلم "سوبرمان" أن "الشيء" هو بديله العجيب الذي تكوّن من رمال الصحراء على أثر تجربة بالكريبتونيت"...


رأيته سابقاً ولم يخطر ببالي أنه خطير !
ولكن وجوده حول المركب يثير شكوكي !
عجباً ، سرعته تزداد عندما أزيد من سرعتي !
وكأنه يمتص قواي !!


وفي تلك اللحظة ، شاء القدر أن يعترض طريق "سوبرمان"...


لا أستطيع نسيان تدخل "سوبرمان" وافساده لحفلتي !
هو سبب فشلي ثانية، لأنه قوي ويستطيع أن يطير !


آه ... ليتني أطير !



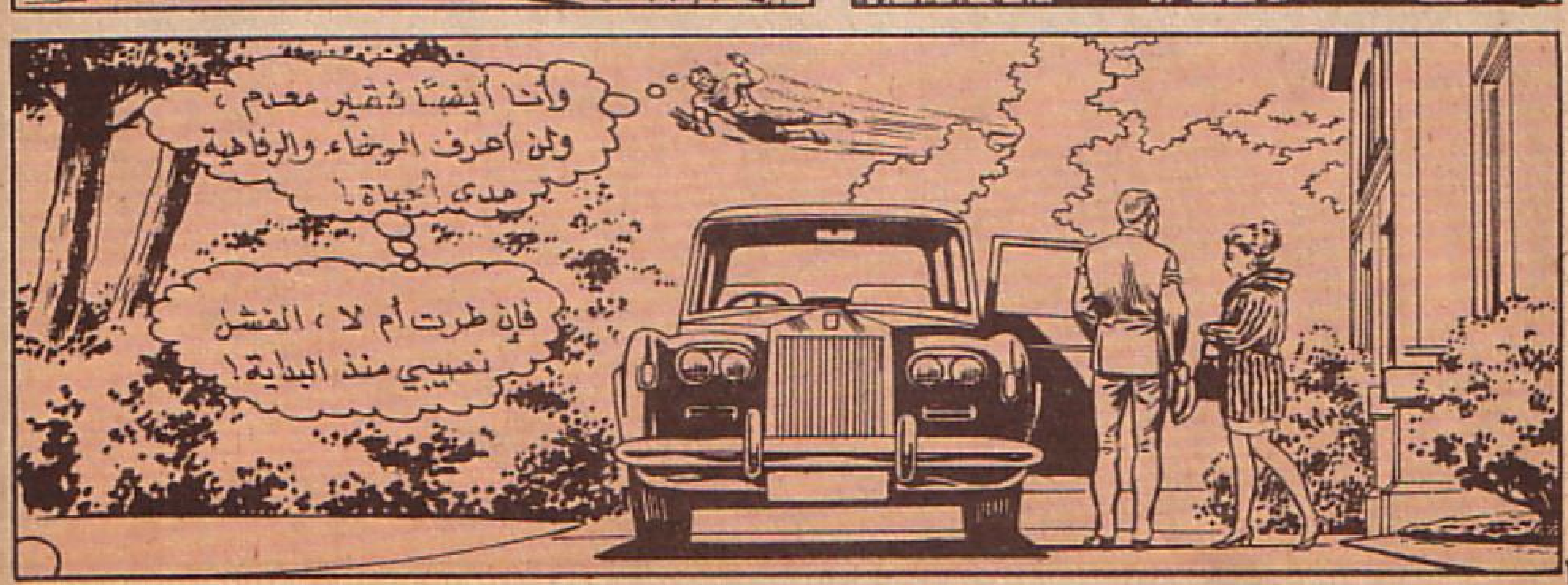
وفي اللحظة التالية تحققت أمنية "فرلين"... إذ ارتفع فجأة جسده عن الأرض...
... في أثناء ذلك شعر "سوبرمان" وبديله بضعف فبدآ بالسقوط...
عجبًا... شعرت فجأة أنني لا أقوى على الطيران!
ولكن... باستطاعتي أن أسبح...
... وأركض بسرعة جبّارة...
... وقوتي لم تتغير!
لن أبقى في هذه المنطقة الباردة، بل سأجتاز البحار كما يفعل "البرق"!
... بواسطة الركض السريع، كي لا أغرق!
هه؟ المخلوق ما ذال بجواري، ترى ماذا يريد مني؟


ملاحظة: قرأت عن مقابلة "سوبرمان" ببديله في «سوبرمان رقم ٣٧٥».
لاحظت شيئاً.. كلما اقترب مني هذا المخلوق شعرت بضعف!
ترى هل يمتص قواي؟
ولكن لماذا لايطير المخلوق؟
الجواب على هذا السؤال تجده عند عازف البيانو الذي يملك الآن "القيثارة العجيبة"...
لامانع من ارتداء هذه البذلة المعروضة في المتحف!!
... كي أبدو طائراً بدلاً من رجل فاشل!
إنها تناسب الدور الذي سأمثله!
وجود القيثارة معي بدأ يؤثر على حياتي!
وقد زودتني بقوى يتمنى الحصول عليها الكثيرون!
ولكنني أشعر بخوف!
أنا بحاجة إلى الإيمان كي لاأسقط، سأؤمن بالقيثارة!

أنا أطير ... ها!!!
... ما أجمل الطيران !
مدهش !
رائـع !!







ولكن لماذا أستسلم للفشل وللفقر ؟
فأنا على الأقل أملك إحدى قوى "سوبرمان" الجبارة !
... وأمامي فرصة سأغتنمها لكسب المال !
تلك الأكياس مليئة بالنقود !
سأسرق بعضها !
من هذا الرجل العجيب ؟
لن أدعه يفرّ منا !
أطلق النار بسرعة !

كيف ولماذا؟

سمك المورينا المفترس

يروي الكاتب الروماني « بلين » حادثة فظيعة جرت في زمنه ، مفادها: « أن أحد العبيد كسر خطأ اناء ثمينا في قصر سيده ، فأمر السيد الحرس بأن يرموا العبد في بركة ملأى بسمك المورينا المفترس ، عقابا له على « جريمته » • وكان كل المتفرجين يرتعشون هلعا من هذه الميتة الشنيعة التي سيلاقيها هذا المسكين • لا لانها ميتة مأساوية ووحشية فحسب ، بل لان هذا النوع من السمك سام جدا • فعضته تسبب آلاما حادة » •

هذا ما يرويه « بلين » •••

والواقع ان صيادي ما تحت البحار ، يعتبرون هذا الصنف من السمك من أخطر اصناف السمك التي تعيش في مياه حوض البحر الابيض المتوسط • ويبلغ طول السمكة الواحدة منه متر ونصف المتر تقريبا • ويشبه جسمها



ـ الى حد ما ـ جسم الحنكليس • أما عن جلدها فانه لزج ملون بالاسود والابيض والاصفر • ويوجد في البحر الابيض المتوسط نوعان فقط من المورينا بينما تكثر انواعها في بحار البلاد الحارة •

وليس لهذا السمك من حسنات تذكر ، سوى لحمه الطيب اللذيذ ••

نجمة البحر



ان لنجوم البحر الجميلة ، التي ربما تحتفظون ببعضها كذكرى ارحلاتكم الصيفية ، قصة مسلية . انها حيوانات غريبة حقا ! وغرابتها ليست في شكلها وحسب ، بل في مسلكها العام أيضا .

ولربما تعلمون انه عندما تفقد نجمة البحر رجلا من أرجلها العديدة ، فانها تعود فتنمو بسرعة مدهشة ! واذا بقيت الساق المقطوعة في الماء فانها تفرخ وتتحول الى نجمة بحر جديدة ! وهناك ميزات اخرى مثيرة لهذا الحيوان الذي يعيش في قعر البحر .. ويقتات من الاصداف التي يصطادها . والطريف انه يفتح الصدفة بطريقة خاصة ، ثم يخرج معدته من فمه الموجود في وسط جسمه، فيدخلها في الصدفة ليلتهمها . وعندما تنتهي عملية الاكل والهضم في « الخارج »، تعود المعدة الى مكانها .

أما عن حجم هذا الحيوان ، فان نجوم البحر الموجودة في بحارنا صغيرة ، بينما هي في بحار اخرى ضخمة جدا .



مسابقة تانك الكبرى

لذيذ ، صحي ومفيد ... هل عرفته ؟ انه « تانك » شراب البرتقال المنعش . ونحن نفخر بأن نقدم لك اليوم مسابقة « تانك » الكبرى . فالجوائز عديدة والمسابقة شيقة وسهلة شرط ان تكون من اصدقاء « تانك » القدم لان عليك ان تستعين بمعرفتك لالوانه الصحيحة لتلون الاناء المرسوم على الصفحة المقابلة . او ... ان تصبح من اصدقائه الجدد ... فاذا كنت لا تعرف هذه الالوان اسرع الى اقرب مخزن مأكولات واشتر « تانك » لتعرف لماذا نفضله على اي شراب برتقال آخر وكذلك لتشترك في المسابقة .

شروط المسابقة

١) هذه المسابقة مخصصة فقط للقراء في لبنان .
٢) آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧١/٧/٢٥ .
٣) ستسحب الجوائز بالقرعة من بين اصحاب الردود الصحيحة بالاضافة الى هدية « كول آيد » نرسلها الى جميع المشتركين .
٤) بامكانك الاشتراك أكثر من مرة في المسابقة شرط أن ترفق مع رسالتك قسيمة الاشتراك .
٥) ستنشر النتائج في سوبرمان ٣٩٤ يوم ١٩٧١/٨/١٩ .

الجوائز

- دراجتان
- ٥ آلات تصوير
- ٥ ساعات
- ٥ راديوات ترانزيستور
- عدة جوائز أخرى من انتاج « جنرال فودز »
- هدية « كول آيد » لكل من يشترك بالمسابقة .

أ ـ لوّن « تانك » بالالوان الصحيحة الخاصة به.



ب ـ لقد عرّفناك في الاعداد الماضية الى « تانك » عصير البرتقال المنعش والى شركة « جنرال فودز » وكذلك الى بعض الحقائق اللبنانية التاريخية القديمة والحديثة ، فأجب حسب المعلومات التي قرأتها على الاسئلة التالية :

١) ما اسم اول مدينة لبنانية اشتهرت بالصباغ الارجواني في عهد الفينيقيين ؟

٢) اذكر ٣ مناطق في لبنان يزرع فيها البرتقال والحمضيات .

٣) في اي سنة انتهت رحلة البرتقال حول العالم ؟

٤) ما اسم أول تمثيلية مثلها مارون النقاش ؟

٥) بأي حقل اشتهرت اختراعات حسن كامل الصباح ؟

٦) ما هو طعم « تانك » ؟

٧) اذكر فيتامينين يحتويهما « تانك » .

٨) اذكر ٣ منتجات لشركة جنرال فودز غير « تانك » .

٩) ما هو ، برأيك ، رقم مبيعات « جنرال فودز » في العالم ؟ ضع علامة (✓) أمام الرقم الصحيح :

اقل من ١٠٠٠ مليون دولار في السنة .
من ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ مليون دولار في السنة.
اكثر من ٢٠٠٠ مليون دولار في السنة .

١٠) ما هو عدد موظفي « جنرال فودز » في العالم تقريبا ؟ ضع علامة (✓) أمام الرقم الصحيح .

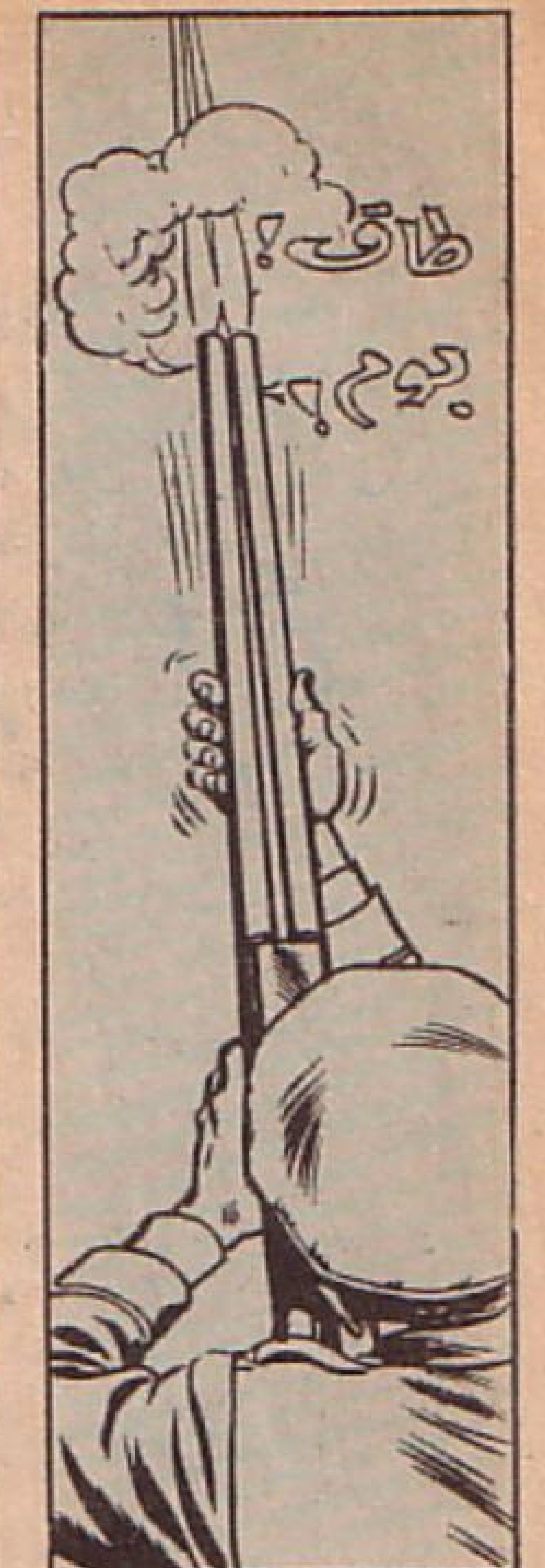
من ١٠ الى ٢٥،٠٠٠
من ٢٥،٠٠١ الى ٥٠،٠٠٠
اكثر من ٥٠،٠٠٠ موظف

قسيمة الإشتراك

الإسم : ________________

العنوان : ____________ السن : ________

ارسل الينا جوابك مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح الى العنوان التالي :
مسابقة « تانك » ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت ، لبنان .









هوى "فرلين" على الرصيف بقوة، فتناثرت الحجارة حوله...



... ثم نهض من الحفرة سالمًا يبتسم فرحًا...




وأنا أيضاً، جشع!
أطلقا النار كيفما شئتما، إنها لا تضايقني!
بوم
بوم!


أستودعكما وأشكركما على هذه الفرصة السعيدة!


وفي محطة الإذاعة...
ما فائدة القلق، سأحاول أن أحصل على المزيد من المعلومات!
غرفة الإستخبارات أفضل مكان!
لذلك سأتحوّل إلى شخصية نبيل*!


ربما فقدت قوتي على الطيران بسبب كارثة طبيعية!
هل طلبت فنجان قهوة يا سيّد؟

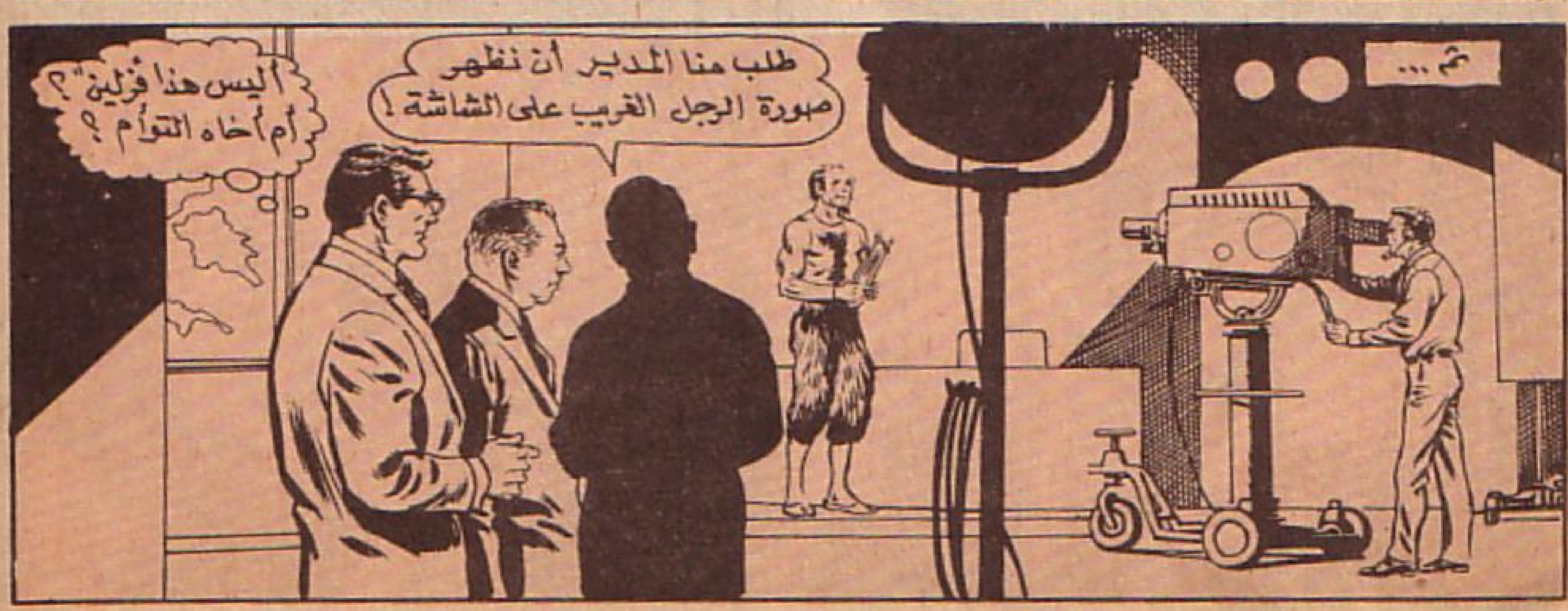

كلا... آخ!!
آسف، تحرقلت رجلي!


هل احترقت يدك ؟
نعم !
ياي ! أكرر لك أسفي !


سأعود فيما بعد !
في الواقع أشعر بألم شديد !
يدل هذا على أنني فقدت مناعتي أيضاً !


وذاك المخلوق الغامض مازال يلاحقني ، هاهو !!
هل يعرف سبب ضعفي ؟ وهل يمكنني الإتصال به ؟
"نبيل"، كنت أبحث عنك !


أنقل معدّاتك إلى الغرفة المجاورة ، وستجد شيئاً يثير اهتمامك !
أمراً ياسيد "مروان" !
إنه شيء عجيب جداً !


ثم ...
طلب منا المدير أن نظهر صورة الرجل الغريب على الشاشة !
أليس هذا "فُليق"؟ أم أخاه التوأم ؟

حالما يظهر النور الأحمر على آلة التصوير ابدأ بالكلام !

أنا جبّار ولديّ رسالة أوجهها إلى "سوبرمان" الأناني المغرور بنفسه !

لقد أذللتني وأريد الإنتقام منك ولذلك أدعوك "لمبارزة الموت" !

أتحدّاك أن تقابلني الليلة في ميدان "مور" !

فإذا رفضت سيعرف الجميع أنك جبان !

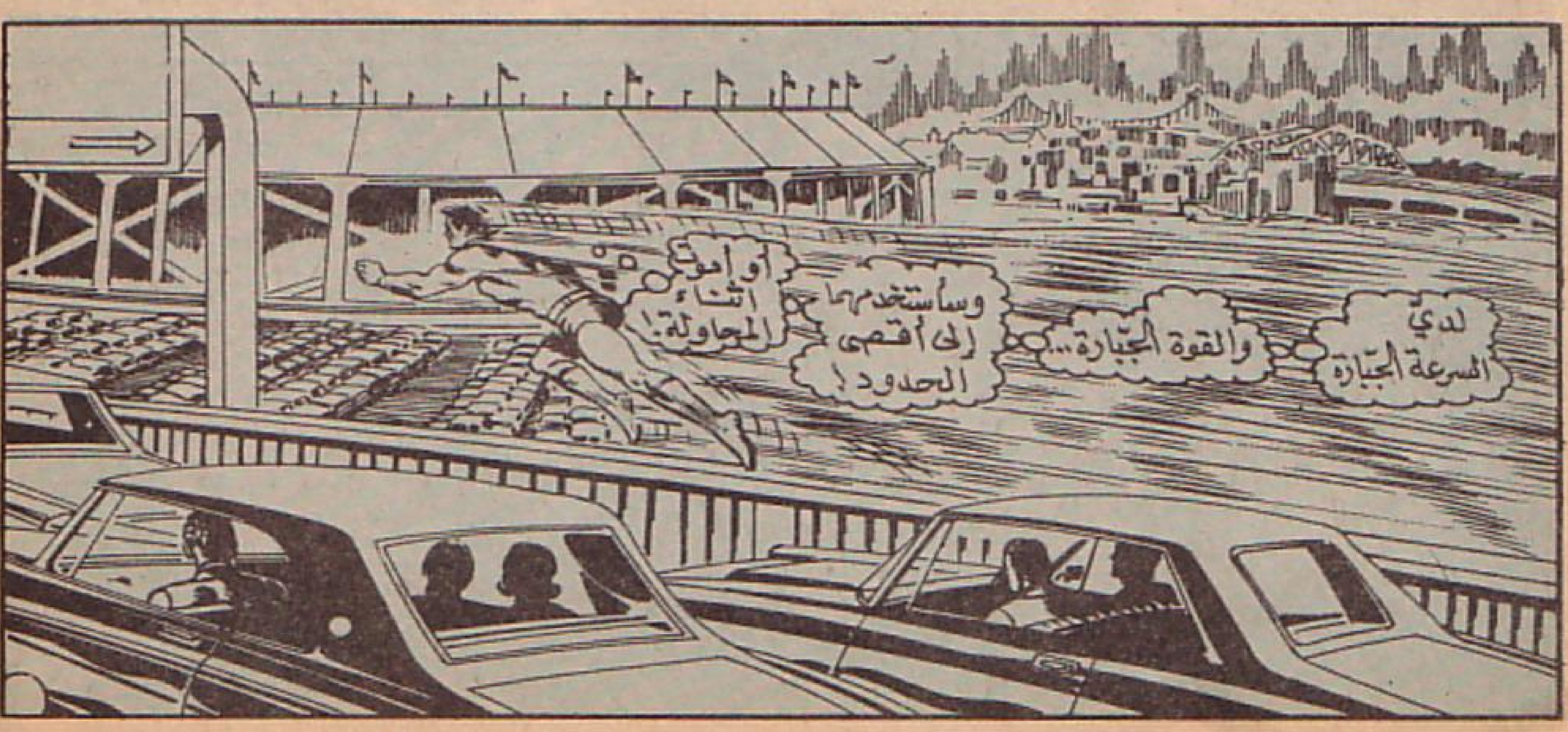



جرّدني من قوة الطيران والمناعة... ولكن كيف؟


إن لم أفهم سرّه لا أمل لي بالتغلّب عليه!
كيف أفهم هذا السرّ؟


على أنني سأثبت له شيئاً واحداً وهو أنني لا أخافه!!


فمهما كان الحال مع سوبرمان إنه ليس جباناً!


لدي السرعة الجبّارة
والقوة الجبّارة..
وسأستخدمهما إلى أقصى الحدود!
أو أموت أثناء المحاولة!


ومرة أخرى احتشد سكان "مور"... ليس لسماع العزف...
... بل ليشاهدوا "مبارزة الموت" التي لن ينجو منها سوى واحد...
أنا بانتظارك!
لنبدأ حفلتنا يا "سوبرمان"... أعترف أنني اقترفت جرم السرقة في الصباح...
... ومن واجبك إلقاء القبض عليّ!
هذا أمر سهل...
هل تعتقد ذلك؟
أعطني أيتها القيثارة السرعة الجبارة
وكما حدث سابقاً، لقد تجردت من قوة السرعة!
بينما يدور غريبي بسرعة فلا أستطيع رؤيته!

بعد حين ...

لن أنتهز الفرصة، بل سأسمح لك بأن تصفعني !

ولكن أولاً ...

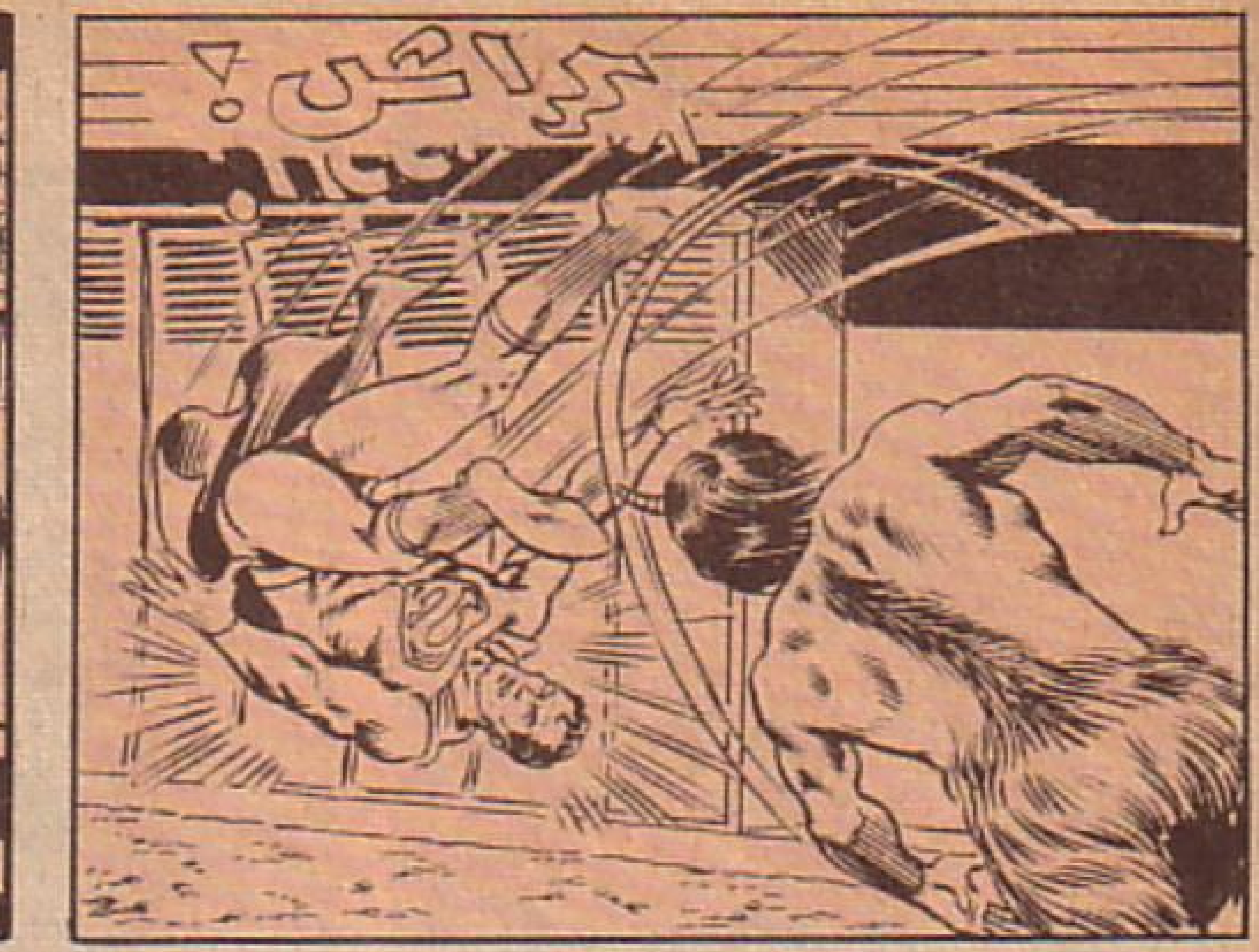
اعطني أيتها القيثارة القوة الجبارة !

هل هذا هو مقدار قوتك فقط ؟

آخ ... أوشكت أن أحطم أصابعي لصلابة وجهه، ولكنني لن أعترف بذلك !



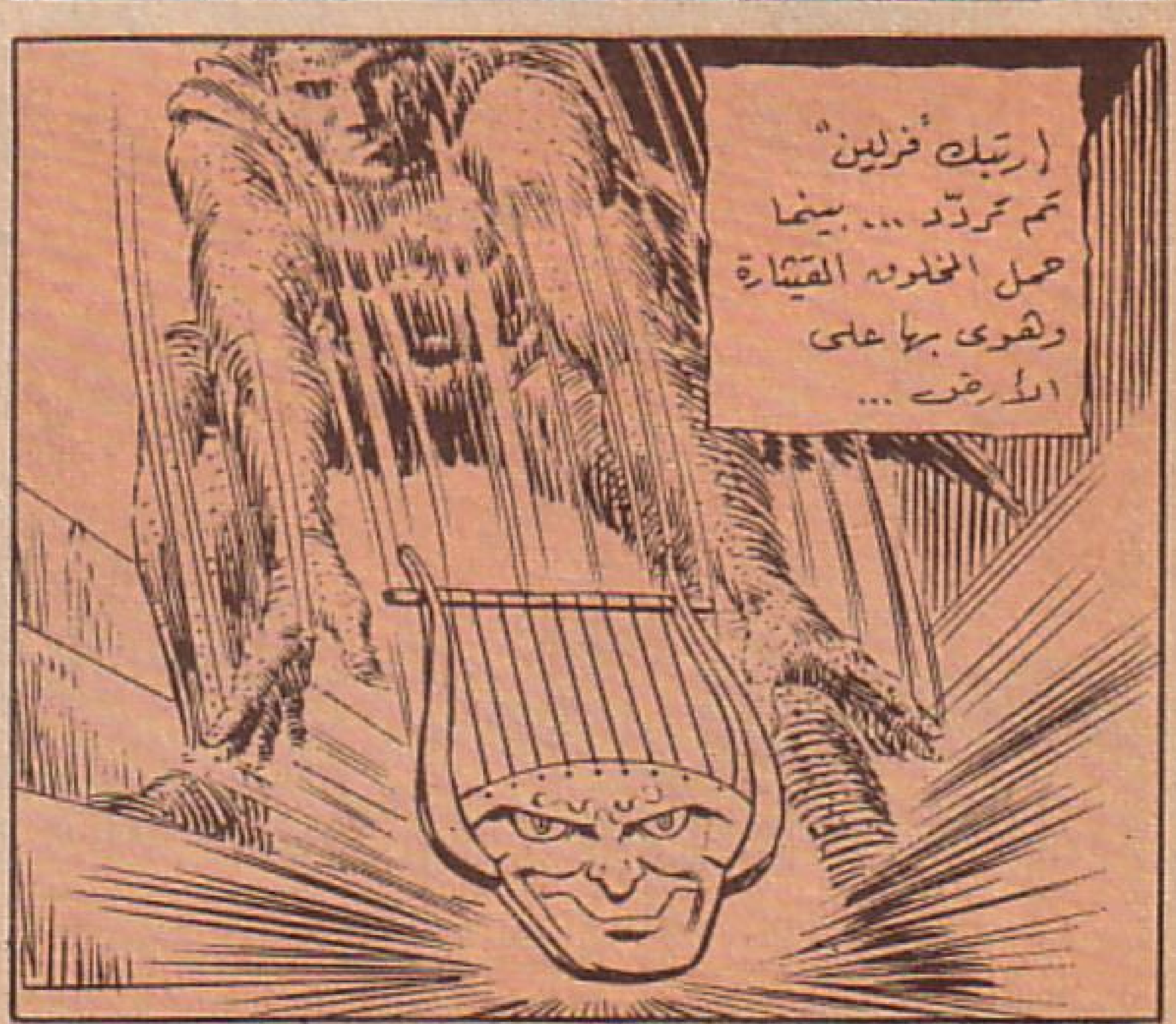



كراك !


هذه فرصتك الأخيرة، إعترف إنك جبان تافه !
مستحيل !
رأيت ظلّ شخص يتحرّك !


إذن ستموت !
آه... أبعد القيثارة !


حطّمها بسرعة !
كلا ... أرجعها !


إرتبك "فزلين" ثم تردّد ... بينما حمل المخلوق القيثارة وهوى بها على الأرض ...


وفي اللحظة التالية دوى صوت كصراخ الوحوش وهي تصارع الموت، وتلا ذلك انطلاق أشعة ساطعة ...

وبعد فترة قصيرة ساد الصمت، ثم تحرك "سوبرمان" ومخلصه معًا...

أشعر بعودة قواي الجبارة!

وأنت أيضًا بخير!

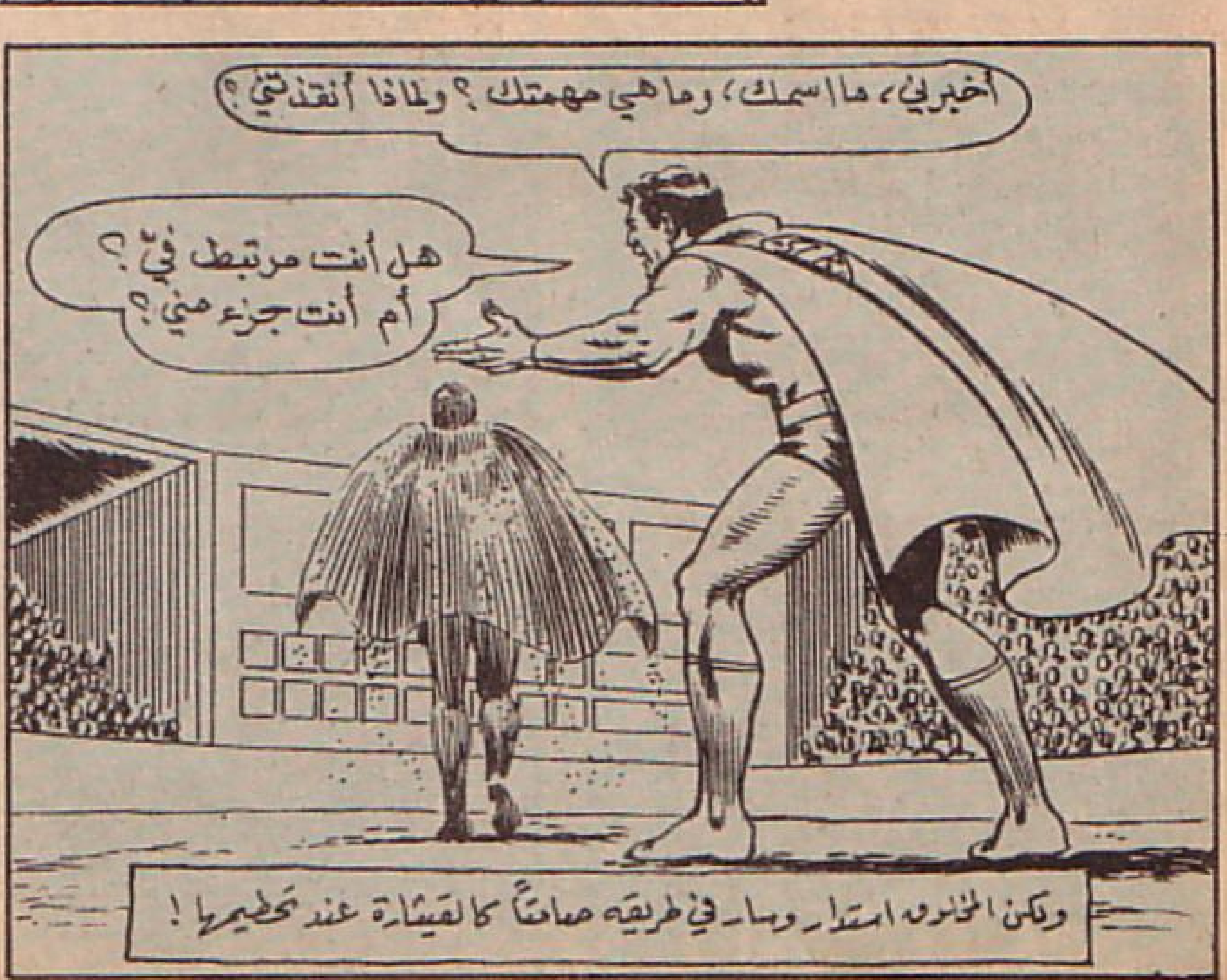
لا أظننا سنعرف حقيقة هذه القيثارة... هل هي آلة سحرية أم قطعة أثرية؟

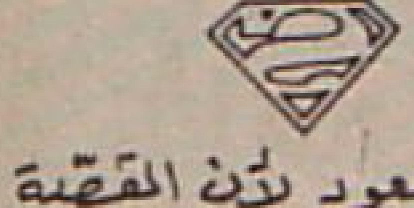
ولن نعلم كيف سرقت موهبة "أتيماس" وقواي الجبارة!

أسفًا... آلة كهذه يجب استخدامها بحكمة!

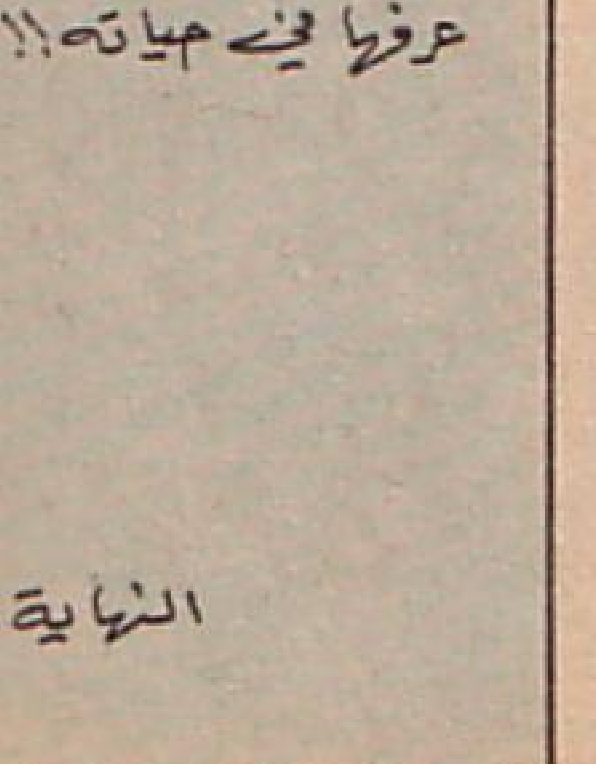
وأنت أيضًا لا أفهمك... تبدو كأنك نسخة عني...

تقف وتحدق فيّ، وتنتظر بصمت!





ولكنه سيعود لأن القصة لا تنتهي هنا... ونهايتها مؤلمة، إذ قريبًا سيقع الرجل الفولاذي في أسوأ ورطة عرفها في حياته!!



النهاية

قريباً

دنيا العلم

من حكايا ألف ليلة وليلة

أمّ السّعد

إعداد : سمير سليمان



كان زوج « فاطمة » عاملا فقيرا بائسا • وكان عندهما سبعة أولاد صغار لم يتجاوز كبيرهم التاسعة من عمره •• مما اضطرهما الى العمل المتواصل ليكفلا لهم ضرورة العيش من كفاف القوت • وكانت فاطمة تتردد على سيدة غنية لتقوم لها بغسل الملابس وحمل ابنتها الوحيدة التي كانت دميمة الوجه قبيحة الملامح • وذلك مقابل بعض الطعام وقليل من النقود •

ولما كانت فاطمة على وشك ان تضع مولودها الثامن ، فقد شعرت بالتعب والارهاق ، واضطرت الى الانقطاع عن الذهاب الى منزل السيدة الغنية « لمياء » بضعة أيام •

وحدث ان طرد الزوج المسكين من عمله ، وتزعزعت ميزانية العائلة وهدد الجوع بكل ظلمة الاولاد الصغار •• حاول الوالد ان يستدين ليطعمهم دون جدوى ، فزاد قلقه

خصوصا وان زوجته ستضع مولودا جديدا بين ليلة وضحاها ، وأنى له نفقات الولادة والطبيب وهو لا يملك ما يسد به رمق أولاده المتضورين جوعا •• أخذت فاطمة تصلي وتدعو الله ان يأتيها بالفرج • وبينما هي تعاني من آلام المخاض في ليلة عاصفة ، اذ هي ترى الحائط ينشق ، وتدخل منه اربع جنيات يحملن سريرا من ذهب وفراشا من حرير ، وقد أضاء نورهن المكان •

وضعت الجنيات السرير في وسط الحجرة ، وحملن فاطمة برفق وارقدنها على الفراش الناعم الفخم • ووضعت فاطمة طفلة رائعة الحسن ، حملتها الجنية الاولى بحنان وقالت لها :

ـ « اني اهبك جمالي الفاتن وشعري الذهبي » •

ثم تناولتها الثانية وهي تقول لها :

ـ « فلينزل من وجهك الذهب والفضة عندما يغسل ، وينزل من رأسك اللؤلؤ والمرجان عندما يمشط » •

وضمتها الثالثة الى صدرها وقالت :

ـ « ليسقط الورد والياسمين من جنبيك والسوسن عندما تمشين » •

ثم قبلتها الجنية الرابعة في عينيها الزرقاوين الصافيتين كصفاء الزمرد، وقالت :

ـ « لتمطر السماء ، يا طفلتي عندما تبكين ، ولتشرق الشمس عندما تبتسمين » •

ونظرت فاطمة ، فلم تجد اثرا للجنيات • فقامت واخذت قليلا من الماء وغسلت به وجه الطفلة الوليدة ، فسقطت قطعة ذهبية من خدها الايمن وكرة من الفضة من خدها الايسر •• فسرت سرورا عظيما ورفعت وجهها الى السماء وهي تقول : « شكرا لك يا رب •• وألف شكر » •

ولم تنتظر فاطمة حتى يطلع الصباح، فروت لزوجها القصة كاملة ، بهت الرجل أولا وكاد يشك في كلام زوجته لو لم ير قطعتي الذهب والفضة في يد فاطمة ••

ـ « يا الهي •• هذا صحيح •• صحيح ! » قال الزوج •

فأجابت فاطمة : ـ « كما ترى •• هذه قطعة الذهب ، اسرع الى السوق وأحضر للاولاد طعاما •• قل لي أولا ماذا نسميها » •

ـ « وهل الامر صعب •• فلنسمها « أم السعد » لانها كانت وجه خير علينا جميعا •• وعمت البركة العائلة وأحل الله نعمة موفورة عليها » •

لكن السيدة لمياء التي كانت تعمل فاطمة في بيتها ساورتها الوساوس



بسبب انقطاع فاطمة عنها ، فاستدعت خادمها وطلبت منه ان يستطلع اخبارها • قصد الخادم الى الجهة التي فيها المنزل الذي تسكنه فاطمة ، فلم يجده •• فبحث هنا وهناك ، واكتشف اخيرا ان قصرا منيفا تحيط به حديقة رائعة قد بني مكان البيت العتيق المتواضع •

سأل الخادم عن أصحاب القصر فقيل له انه للسيدة فاطمة • وعاد ليخبر سيدته بالاعجوبة التي رآها ••

جاءت السيدة لمياء لزيارة فاطمة في قصرها ، وقد اسرعت الى هذه الزيارة بدافع الفضول كي ترى بنفسها ما حدثها عنه الخادم • ورحبت بها فاطمة ودعتها الى الاقامة معها في قصرها هي وابنتها الوحيدة ، فقبلت السيدة لمياء •

ولم يكن عسيرا على لمياء ان تعرف من صاحبتها الطيبة فاطمة سر غناها وثروتها لقد حكت لها فاطمة كل شيء ••

وكانت لمياء تنتهز فرصة غياب فاطمة ، فتأخذ « أم السعد » وتغسل لها وجهها وتمشط شعرها ، وتأخذ ما ينزل من ذهب وفضة ولؤلؤ ومرجان •

كبرت « أم السعد » واكتمل حسنها ، فتقدم لخطبتها كثير من الامراء والفرسان واختارت من بين من تقدموا لطلب يدها ، ولي عهد الهند •

احتارت فاطمة ••• هل ترافق ابنتها الى الهند ، ام تمكث مع باقي اولادها وزوجها •• فقالت لها صديقتها لمياء :

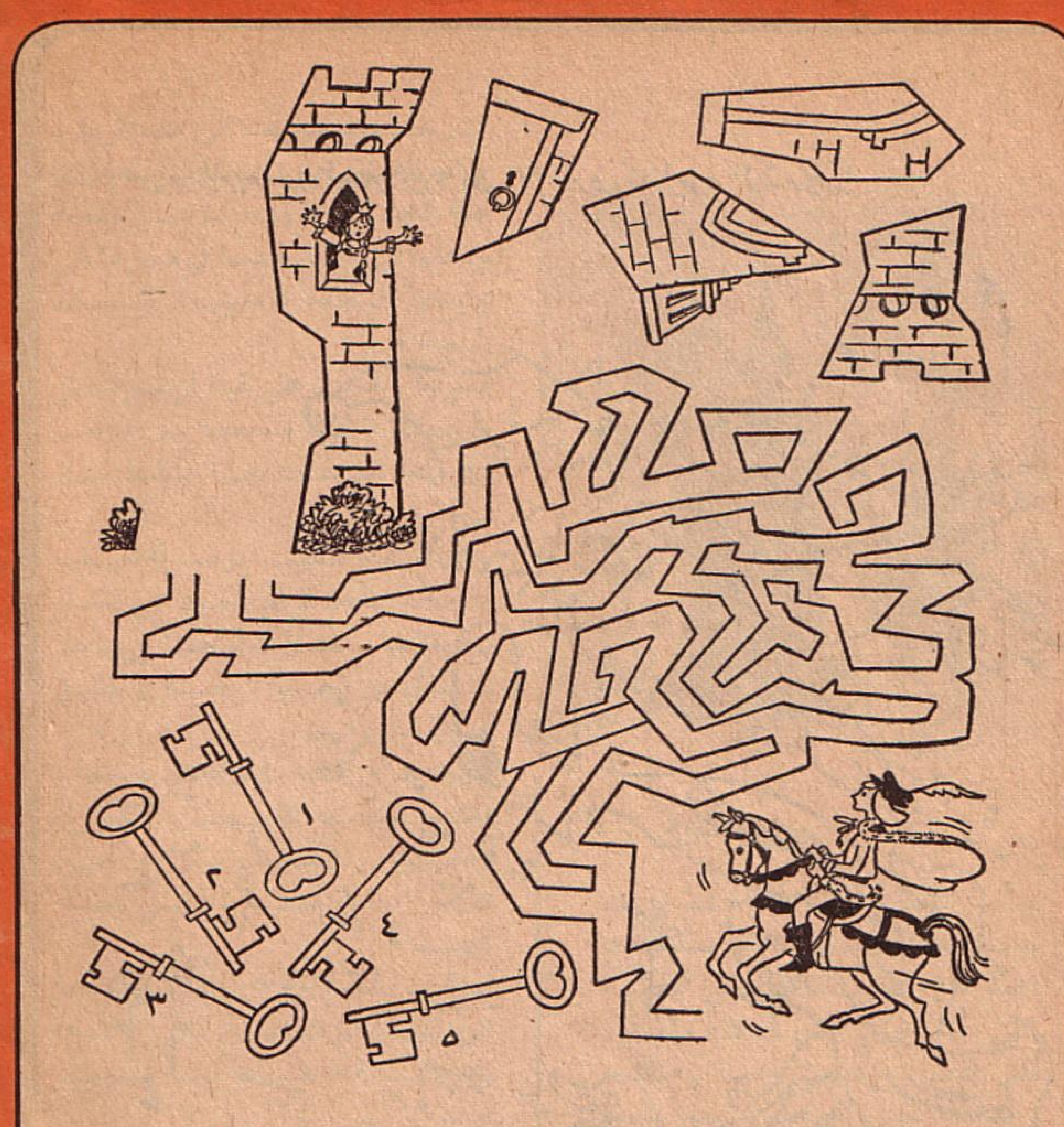
ـ لا تتعبي نفسك •• اذهب انا مع ام السعد ، وكوني مطمئنة •• فسأكون لها أما مثلك تماما !

وافقت فاطمة على عرض لمياء واشترطت ارسال ولدها « ياسر » مع أخته ••

يتبع

صل الأرقام ببعضها البعض من ١ الى ٧٠ لتعرف لماذا يبدو البط مذعورًا .



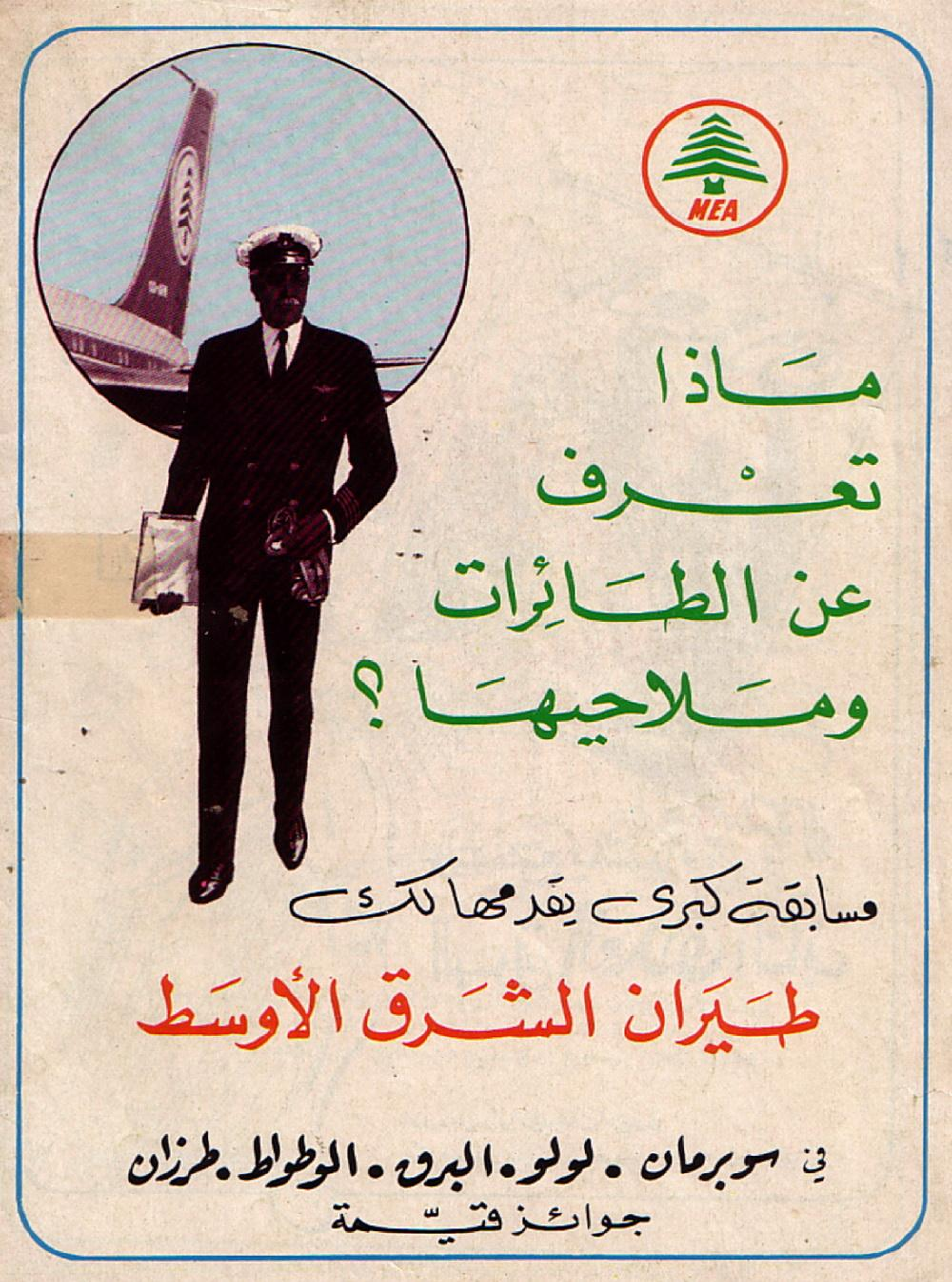


لينقذ الأميرة يجب على الأمير أن يجد أولاً طريقه إلى البرج . ثم أن يصلح أجزاء البرج التي تبعثرت ويعيدها إلى مكانها ثم أن يجد من بين المفاتيح الخمسة المفتاح الصحيح الذي يفتح باب البرج . هل تساعده ؟

[illegible]



أسرع واركض
مثل
البرق
البرق
العملاق
العدد ٢٠
وتمتع بقراءة
البرق العملاق الثاني
أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠/١ ومن المكتبات


MEA
ماذا
تعرف
عن الطائرات
وملاحيها ؟
مسابقة كبرى يقدمها لك
طيران الشرق الأوسط
في سوبرمان . لولو . البرق . الوطواط . طرزان
جوائز قيّمة